

# formas

de proyectar

revista de arquitectura,  
construcción, ingeniería  
y equipamientos

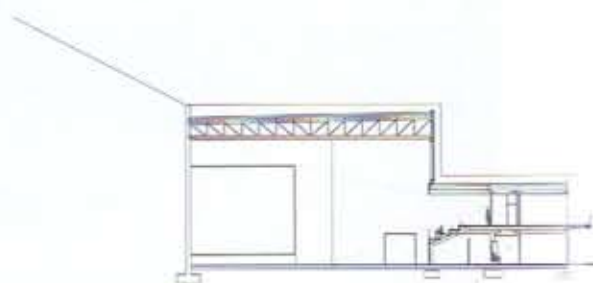
año 2 / nº 4 / julio 2009  
10 €



**proyectos** archivo histórico nacional de euskadi (bilbao) acxt arquitectos escuela infantil de buztintxuri (pamplona) javier larraz  
palacio de la música, congresos y exposiciones (vitoria-gasteiz) mariano bayón  
**edificación y rehabilitación** biblioteca de la universidad de deusto (bilbao) rafael moneo  
parroquia santa maría josefa (bilbao) imb arquitectos cic nanogune (donostia-san sebastián) 2006 sanjosé marqués  
nuevo ayuntamiento (noáin) zon-e arquitectos  
fundación sancho el sabio (vitoria-gasteiz) roberto ercilla y miguel ángel campo

**obra civil** estación de miribilla (bilbao) joaquin montero e ineco  
pasarela peatonal de san jorge (pamplona) ópera ingeniería **interiorismo** lounge ms (cadreita) vallo&ingaray y galar  
top outlet (pamplona) beguinistain bergera arquitectos

## frontón polideportivo zierbena gaz arkitektoak



Construir un edificio para albergar una cancha de frontón, que por su función tiene que tener tres alzados laterales ciegos de gran envergadura y masivos, implica tomar decisiones drásticas a la hora de acometer el proyecto. Además, su situación topográfica, en lo alto de una cumbre dominante, los fuertes vientos que azotan la zona y la imposibilidad de realizar excavaciones profundas en el entorno no permiten ninguna ocultación o artilugio.

Por tanto, hay que asumir su presencia en el paisaje sin ningún complejo y responder con una pieza rotunda de carácter pétreo y pesado. El resultado es un volumen prismático que, a modo de bloque cortado en cantera y sin escala aparente ni referencia alguna, se convierte en un objeto abstracto y referencial del lugar. El cerramiento se diseña mediante un muro hormigonado in situ de gran espesor, al cual se confía la capacidad portante de todo el conjunto, así como el cerramiento interior y el acabado exterior estriado que, realizado también in situ mediante moldes específicos, aporta vibración, al tiempo que acentúa el carácter telúrico del frontón. El control del hormigón, las toncadas y el plastificante, junto con el vibrado y descofrado del mismo resultan esenciales, ya que cualquier error posterior no puede corregirse.

Una pieza de menor tamaño aloja las gradas del público, una serie de salas polivalentes, los gimnasios y los núcleos de servicio, consiguiendo un alzado principal de carácter más doméstico. Éste se abre a las vistas del entorno (el valle del puerto de Zierbena y el golfo de Vizcaya al fondo) mediante unas cristaleras continuas en toda su longitud. Se remata con un balcón corrido de gran vuelo, aunque ligero en contraposición con el resto de la construcción. Bajo ese vuelo, se asoma un elemento que sobresale de la alineación del prisma y que se incluyó en el transcurso de la obra debido a la demanda de más superficie por parte de los futuros usuarios. Su fachada es pretendidamente más amable y cálida, resuelta mediante paneles de resinas fenólicas, que incorpora los huecos y los accesos en una trama modular y repetitiva.

Finalmente y para conseguir unas gradas sin interferencias visuales, se eliminan los pilares descolgando parte del vano del forjado en una gran cercha longitudinal de 44 metros de luz sobre la que se apoyan las costillas primarias de la estructura.



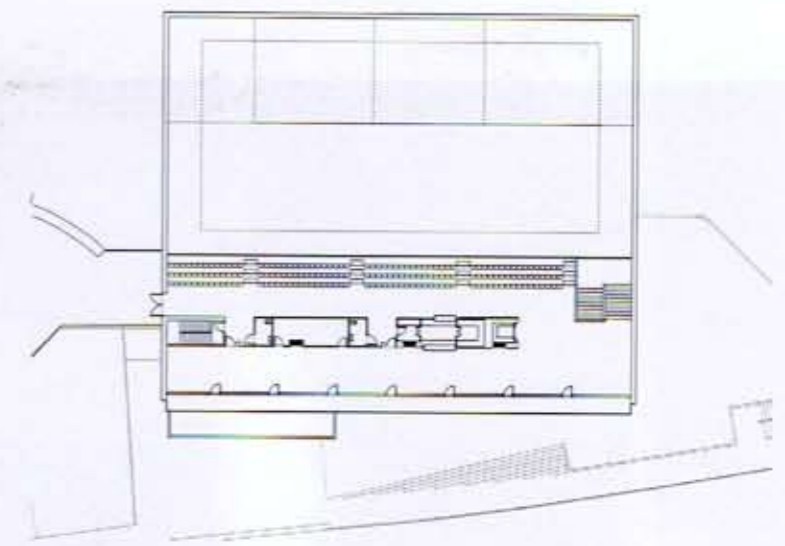


#### ficha técnica

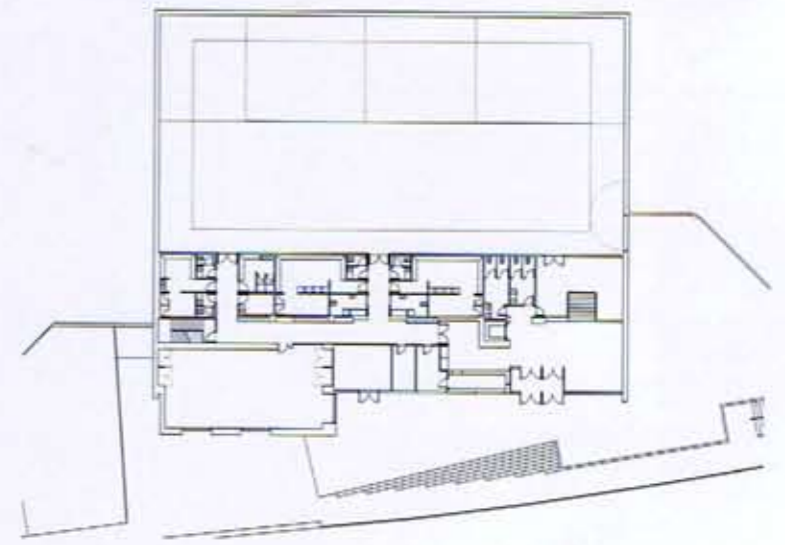
EMPLAZAMIENTO: Barrio de la Cuesta, Zierberna (País Vasco)  
 AUTORES: Aitor Gurtubay, Asier Aburra y Unai Zelaia (arquitectos)  
 COLABORADORES: Óscar Brazo y Ana Epelde (arquitectos), José Miguel e Igor Ortega (aparejadores), Inek Ingeniería, Indotec Ingeniería, Tao Iluminación y La Yita (grafismo)  
 DTOR. OBRA: Aitor Gurtubay (arquitecto)  
 PROMOTORA: Zierberna Sociedad Urbanística  
 CONSTRUCTORA: Fonorte  
 JEFE OBRA: Jon Barrutabeña  
 INICIO / FIN OBRA: Junio de 2006 / Junio de 2008  
 PRESUPUESTO: 2.487.087,40 €  
 FOTOGRAFÍA: Igor Ortega

#### subcontratas

URBANIZACIÓN: Construcciones Camps&Aguión  
 EXCAVACIÓN: Excavaciones Galdamei  
 HORMIGÓN: Prefabricados Prelan  
 BVEDILLA Y FERRALLA: Burdilan  
 PUERTAS RF: Industrias Roper  
 HERRERÍA: Gramo Metal LADRILLO: erabrick  
 GRADA: Norten Prefabricados  
 ELECTRODOMÉSTICOS: Choymo  
 AZULEJOS: Baycoba, Saloni  
 MOBILIARIO: Global Equipaments  
 COCINAS: Hostelco ESTRUCTURA:1 Situ E.H.  
 ELECTRICIDAD, VOZ, DATOS Y TV: Ilco 2001  
 SUELO GIMNASIO: Bimade  
 POLIURETANO: Aislamientos S: Felices 98  
 ALICATADOS: Construcciones Iribabé y Jorge  
 ASCENSORES: Orona  
 PULIDO PISTA DEPORTIVA: Paví Norte  
 FRONTIS PIEDRA: Marmolería Leona  
 CRISTALERÍA: Ebeglas  
 EQUIPAMIENTO DEPORTIVO: Gsun Sport  
 CARPINTERÍA: Monaltec, Arquitectura de Materiales de Alta Densidad RASEO:ONTÓN: Oca Industrial  
 RECREDO Y TERRAZO: GRecreidos  
 ESTRUCTURA METÁLICA: Eosa  
 IMPERMEABILIZACIONES: Irline  
 LUCIDOS Y RASEOS: Yesy Morteros Castro  
 FALSOS TECHOS: Tradel  
 VINILOS: Rotustand Irgen y Rotulación  
 PINTURA: Pinturas D: INCENDIOS: Eurofire  
 VENTILACIÓN: Condu de Aireación Vizcaya  
 FONTANERÍA, GAS Y CFACCIÓN: Díez Ingeniería  
 LUMINARIAS: Tao Iluminación  
 PANEL FENÓLICO: Cást-Trespa  
 CARPINTERÍA ALUMI: Technal SUELO DEPORTIVO: Mondo  
 ESTORES: Louverce



planta primera



acceso